

Propuesta Didáctica Infantil y Juvenil

Nombre

Fecha de la visita

VALDERRUBIO

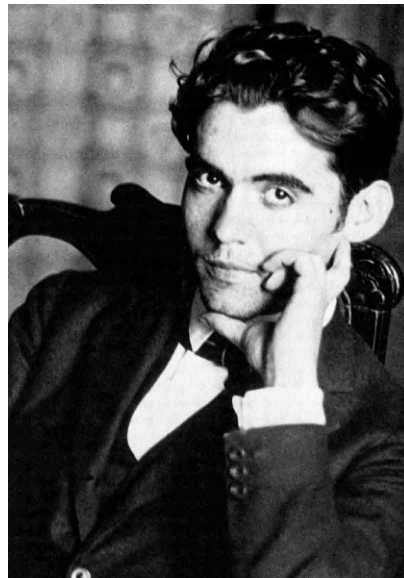


Casa Museo Federico García Lorca de Valderrubio

- ¿Conoces al niño de la fotografía? ¿Sabrías decirnos quién es?



- ¿Conoces a este personaje literario? ¿Quién es?



- Lee la siguiente biografía y contesta a las preguntas:

Federico Garcia Lorca nació el 5 de junio de 1898 en la localidad granadina de Fuente Vaqueros.

Fue uno de los más grandes poetas y dramaturgos de la primera mitad del siglo XX. Era honesto, amante de la vida, de los amigos, de los niños y defensor de los más desfavorecidos.

En el intervalo de 1904-1905, tras numerosas inundaciones en su pueblo natal, la familia se trasladaría a Valderrubio, en la época llamada Asquerosa, aquí vivían permanentemente hasta la primavera de 1909, en esta fecha alquilarían una casa en Granada y la residencia rural de Valderrubio-Asquerosa pasaría a ser residencia de todos los veranos y alguna actividad hasta el 1926. Desde esta fecha las vacaciones las pasaría en la Huerta de San Vicente (Granada) y Valderrubio-Asquerosa vendrían ocasionalmente a visitar a la familia, bodas, bautizos y alguna fiestecilla que otra en la casa de su prima.

Durante su estancia estable en Valderrubio-Asquerosa asistió al colegio del pueblo. Y, en 1907 los tres hermanos, entre ellos Federico, se confirmaron en la Iglesia de Nuestra Señora de la Purificación de Valderrubio-Asquerosa.

Vicenta Lorca, su madre, maestra de profesión le inculcaría su inquietud sobre la literatura la música.

Federico García Rodríguez, padre del poeta, fue funcionario en el Ayuntamiento de Fuente Vaqueros y uno de los más importantes agricultores de la Vega granadina.

El poeta en su adolescencia, se interesó más por la música que por la literatura, de hecho estudió piano con Antonio Segura Mesa y entre sus amigos de la Universidad lo conocían más como músico que por escritor novel.

A los 16 años empieza sus estudios de Derecho, Filosofía y Letras en la Universidad de Granada.

Su primera publicación, "Impresiones y paisajes" (1918) fue escrita en prosa.

En 1919 se trasladó a Madrid y en 1929 viajó a los Estados Unidos, visita que le inspiró para la creación de la gran obra "Poeta en New York" de índole surrealista.

En 1931 fue codirector de la Barraca, grupo universitario que difundió lo mejor del teatro clásico. Cosechó una amplia difusión por su labor como conferenciante y presentador de sus obras en Buenos Aires (1933-1934).

Después, regreso a España y en 1936 fue secuestrado y fusilado por sus ideales liberales.

En su obra poética destacan: "Libro de poemas" (1921), "Canciones" (1927), "Romancero Gitano" (1928)...

Entre sus dramas modernistas: "El maleficio de la mariposa" (1920) y "Mariana Pineda" (1927).

Entre las farsas: "Tragicomedia de Don Cristóbal", "La zapatera prodigiosa" (1930).

Sus dramas más conocidos son: "Bodas de sangre" (1933), Yerma (1934), "Doña Rosita la soltera" (1935) y "La casa de Bernarda Alba" (1936).

La mayoría de sus obras están inspiradas en Valderrubio, sus gentes, sus paisajes y sus frases. La evidencia más enorme de esto es la existencia real de la Casa de Francisca Alba, familia en la que se inspiraría para escribir "La casa de Bernarda Alba".

Los dibujos de Lorca le acompañan a lo largo de su vida y aparecen en la confección de decorados de sus montajes teatrales, en las cartas, tarjetas postales que escribía a familiares y amigos, las dedicatorias de sus libros, así como también, en la ilustración de sus poemas. Sin embargo, Lorca tomó conciencia profesional como artista en las exposiciones que realizó con carácter individual, la primera de ellas en las galerías Dalmau.

- 1) ¿Dónde y en qué año nació el poeta universal? Colorea la provincia correspondiente en el mapa.



- 2) ¿A qué época pertenece Federico García Lorca?
- 3) ¿A dónde se trasladó en el intervalo de 1904-1905 y por qué?
- 4) ¿Por qué se dice que Federico García Lorca fue un artista de pies a cabeza?
- 5) ¿Cómo se llamaba antiguamente Valderrubio?

- 6) ¿En qué iglesia se confirmaron los tres hermanos García Lorca?
- 7) ¿Cómo se llamaba la madre de Federico García Lorca? ¿A qué se dedicaba?
- 8) ¿Cómo se llamaba el padre de Federico García Lorca? ¿A qué se dedicaba?
- 9) ¿Qué instrumento musical estudió Federico con Antonio Segura Mesa?
- 10) ¿Qué estudió Federico en la Universidad de Granada?
- 11) ¿Cuál fue la primera publicación del autor?
- 12) ¿Cuándo escribió "Poeta en New York"?
- 13) ¿Qué era la Barraca?
- 14) ¿Dónde realizó la primera exposición de carácter individual de sus dibujos?
- 15) ¿Cómo y cuándo murió Federico García Lorca?

- Lee más sobre la vida de la familia García Lorca en Valderrubio y responde a las siguientes preguntas:

La familia Lorca se dedicaba a la explotación de fincas agrícolas, principalmente sembraban remolacha, siendo éste el cultivo más rentable para la familia, también cultivarían lino, trigo, cebada y en los últimos años cebolla, patata y tabaco rubio, de aquí su relación con Valderrubio-Asquerosa y motivo por el que poeta utilizará palabras y hechos relacionados con la agricultura y el pueblo.

Valderrubio constituye un paraje único en la vida y obra de Federico García Lorca. Sus calles, su vega, sus gentes..., cada rincón de este pueblo inspiró y dieron vida a personajes y obras del poeta. Hay muchos poemas dedicados a este pueblo y a sus lugareños, por ejemplo: “La leyenda de las piedras”, “Deseo”, “Camino”, “Madrigal de verano”, “Balada de la placeta”, “El lagarto viejo”, “El lagarto está llorando”, “Doña Rosita la Soltera”..., también hace referencia a paisajes y personajes reales del pueblo, en obras y poemas y cartas.

La Casa Museo de Federico García Lorca de Valderrubio fue casa de la familia Lorca donde vivió el poeta, aquí fue donde conoció el primer teatrillo ambulante que despertó en él su interés por este género. Podrán conocer y ver objetos reales del poeta y su familia, como el piano que tocaba, también conocerán dependencias de la casa para ver cómo eran las distribuciones de aquella época, en las que había cuadras para los animales, graneros y espacios para útiles agrícolas.

El motivo por el que el poeta no usara como referencia Valderrubio, no era otro que el nombre que tenía el pueblo en aquel entonces, que no era otro que el de Asquerosa. Dicho nombre le resultaba excesivamente duro y cruel, además de que suscitaba bromas entre conocidos y amigos, por lo que cuando el poeta quería nombrar Valderubio-Asquerosa, se refería a él como “cortijo de Daimuz”, “mi pueblo”, “Vega de Zujaira” o “Apeadero de San Pascual” entre otros. En muy pocas ocasiones hace referencia a su verdadero nombre.

- 1) ¿Qué productos cultivaba la familia García Lorca?
- 2) ¿Qué poemas dedicó Federico a Valderrubio? Escribe algunos ejemplos
- 3) ¿Dónde conoció Federico el primer teatrillo ambulante?
- 4) ¿Por qué no usaba el nombre de su pueblo de la infancia?

5) ¿ En qué se inspiraba el poeta para escribir sus obras en Valderrubio?

- Rodea: ¿Cuál de las siguientes imágenes corresponde a la Casa Natal de Federico García Lorca en Fuentevaqueros?



- ¿Cuál de las siguientes imágenes corresponde a la Casa Museo de Federico García Lorca en Valderrubio?



- ¿Sabrías decir cómo se llama la casa de la siguiente ilustración?



- Explica por qué es tan importante la música en la poesía de Federico García Lorca
- Investiga. A lo largo de su vida Federico García Lorca conoce a otros grandes artistas de su época. Explica qué comparte con cada uno de ellos.

Manuel de Falla	
Buñuel	
Dalí	
Alberti	

- ¿De qué generación forma parte Federico García Lorca? Nombra a otros poetas que formen parte de este mismo grupo. Explica por qué se llaman así
- En una conferencia sobre “La imagen poética de Góngora” Federico define la metáfora como la unión de dos mundos distintos *“por medio de un salto ecuestre que da la imaginación: un salto a caballo que nos lleva a cambiar una palabra por otra gracias a que nuestra imaginación ve semejanzas entre las dos cosas”*.
 - Busca en el diccionario la definición de metáfora y cópiala.

- Ahora invéntate cinco metáforas:
Por ejemplo: “Las perlas de su boca”
 - 1)
 - 2)
 - 3)
 - 4)
 - 5)

- Busca información sobre su bibliografía y une con flechas.

Título libro	Año publicación	Género literario
Romancero Gitano	1921	
Bodas de Sangre	1927	
Poema del cante jondo	1928	Poesía
Poeta en Nueva York	1930	
Mariana Pineda	1933	Teatro
La casa de Bernarda Alba	1934	
Yerma	1936	
Canciones		

- Cita un par de libros más de nuestro autor:
 -
 -

- Busca la definición de poesía y de teatro. Después explica las diferencias principales entre estos dos géneros.

- Invéntate tu propio logo para el teatro ambulante “La Barraca” y explica su significado



- Intenta relacionar los siguientes fragmentos poéticos de Federico García Lorca con el momento en el que los escribió.

El río Guadalquivir
va entre naranjos y olivos.
Los dos ríos de Granada
bajan de la nieve al trigo.

Época en la que vive
en Nueva York

¡Ay, amor
Que se fue y no vino!

Cuando viaja a Cuba

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.

La aurora de Nueva York tiene
cuatro columnas de cieno
Y un huracán de negras palomas
que chapotean las aguas podridas.

Época en la que
colabora con Falla

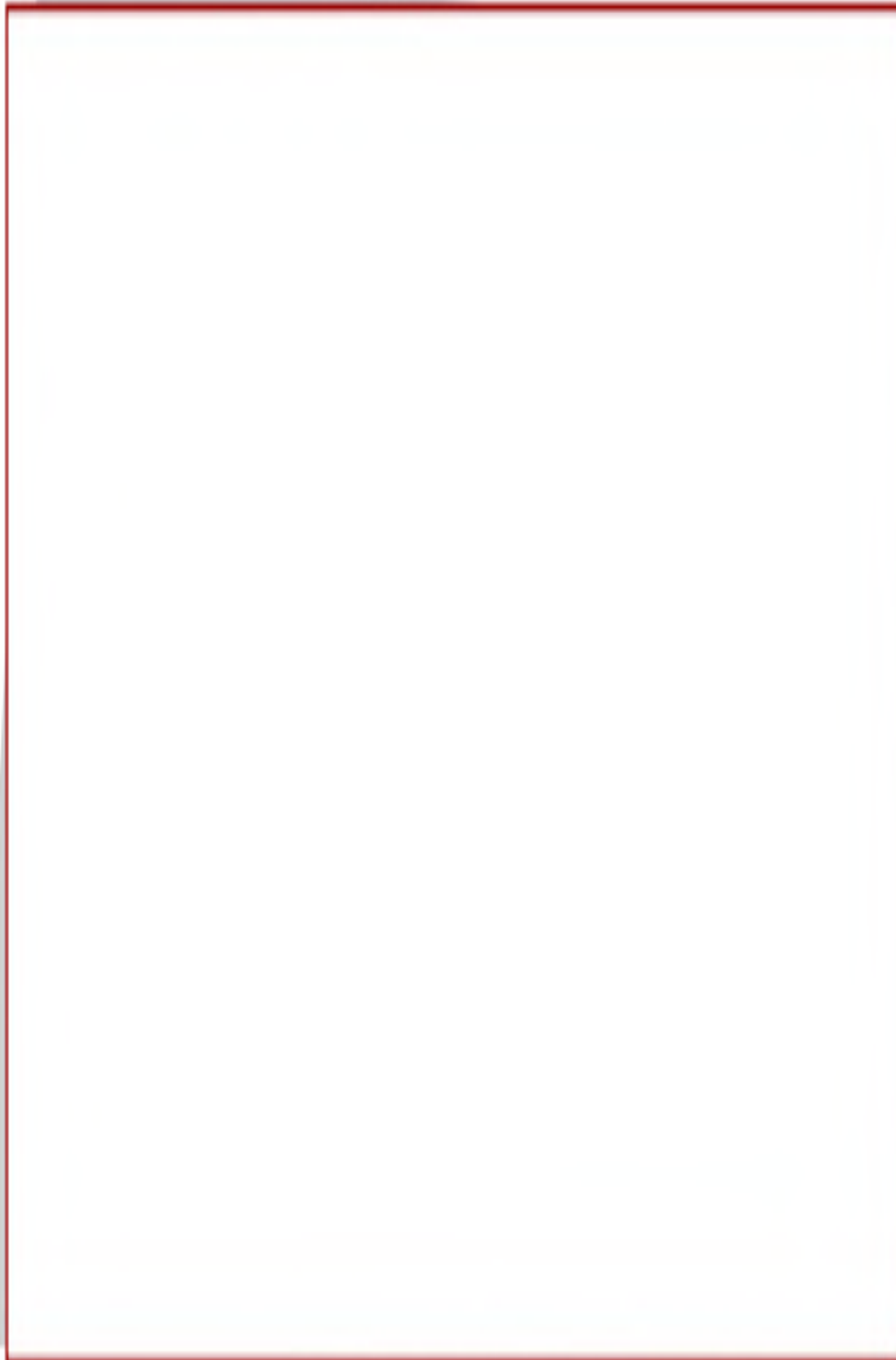
Cuando llegue la luna llena
iré a Santiago de Cuba,
iré a Santiago,
en un coche de agua negra.
Iré a Santiago.
Cantarán los techos de palmera.
Iré a Santiago.
Cuando la palma quiere ser cigüeña.

Verano de 1924, en
Asquerosa

A las cinco de la tarde.
Eran las cinco en punto de la tarde.
Un niño trajo la blanca sábana
a las cinco de la tarde.

En 1934.
Cuando muere el torero
Ignacio Sánchez Mejías

- Invéntate una ilustración para alguna de las poesías que escribió inspirado en Valderrubio (antigua Asquerosa)



- Disfruta de la visita, observa atentamente todos los detalles de la casa y responde a las siguientes preguntas:
 - 1) ¿Qué reyes honraron con su visita la Casa Museo de Federico García Lorca en Valderrubio al tiempo que la inauguraron?
 - 2) ¿Quién fue el conservador oficial durante muchos años de la Casa?
 - 3) ¿En qué año se construyó la Casa?
 - 4) En la habitación de Federico, ¿cómo está pintado el techo y por qué?
 - 5) En la habitación del poeta, ¿cómo quería las paredes y las cortinas?
 - 6) ¿Cómo es el traje de Federico? Dibújalo.
 - 7) ¿Qué santo podemos identificar encima de la cama de Federico?

- 8) ¿Cómo era la cocina de la familia Lorca?
- 9) ¿Qué mensaje nos transmite Federico García Lorca durante su aparición?
- 10) ¿En qué habitación se encuentra Federico durante el holograma?
- 11) ¿Quién acariciaba al poeta de pequeño?
- 12) ¿Qué instrumento musical podemos encontrar en la casa?
- 13) ¿Qué documentos podemos encontrar en el museo de la parte superior de la casa?
- 14) ¿Qué marionetas, títeres destacarías dentro del museo de la parte superior de la casa?
- 15) ¿Cómo eran y cómo funcionaban los secaderos de tabaco rubio vistos en la maqueta de la casa?
- 16) ¿Qué busto podemos encontrar en el patio?
- 17) ¿Qué animales encontramos actualmente en las cuadras?

18) ¿Cómo son las dependencias de los caseros?

19) ¿De qué color son los techos de la casa de los guardas y por qué?

20) ¿Qué obras se suelen representar en el teatro de la casa?

21) ¿Qué animal aparece en el logotipo de la casa?

- Responde a las siguientes preguntas con la mayor sinceridad posible:
 - ¿Te ha gustado la visita a la Casa Museo de Federico García Lorca en Valderrubio?
 - ¿Sabías de la existencia de esta casa en Valderrubio?
 - ¿Qué es lo que más te ha gustado de la casa?
 - ¿Crees que realmente se muestra la vida fidedigna del autor en esta casa?
 - ¿Te han gustado las diferentes dependencias de la casa?
 - ¿Te ha gustado la exposición temporal?
 - ¿Qué es lo que menos te ha gustado de la casa?
 - ¿Modificarías o cambiarías algo de la casa?
 - ¿Te ha gustado la explicación del guía? ¿por qué?
- Entre las diferentes actividades que podemos realizar después de la visita proponemos las siguientes:

- Visitar la Casa de Bernarda Alba en Valderrubio para ampliar conocimientos y conocer aún más esta obra dramática universal
- Visitar el paseo poético establecido en las calles principales de Valderrubio
- Lectura más o menos pública de diferentes obras de Federico García Lorca
- Visionar películas sobre Federico García Lorca: biografías y obras
- Realizar murales sobre el autor
- Realizar exposiciones de los diferentes murales temáticos
- Hacer bustos de los diferentes personajes que trata Federico en sus obras
- Investigar sobre los diferentes cultivos que se llevaban a cabo en aquella época
- Hacer un trabajo de investigación sobre las casas de cierta importancia en los pueblos. Casas solariegas, haciendas, cortijos, masías, pazos...
- Realizar un dibujo sobre Lorca y su familia en Valderrubio
- Llevar a cabo un debate sobre Lorca y la Generación del 27
- Proponer la realización de obras propias inspiradas en la Vega (técnica libre: dibujo, poema...)
- Inventar poemas inspirados en el poeta y sus obras...

